

Το ΠΟΛΥ έγινε αισίως τριών ετών! Το τεύχος που έχετε μπροστά σας είναι το πρώτο για το 2023. Μία σειρά απρόβλεπτων γεγονότων έκανε αδύνατη την έκδοση του τεύχους αυτού στην προβλεπόμενη χρονική στιγμή. Παρ' όλα αυτά, θέλουμε να πιστεύουμε ότι τα άρθρα του εξακολουθούν να κινούν το ενδιαφέρον του αναγνώστη και να δίνουν μια καλή εικόνα για αυτά που συμβαίνουν στην Πολυτεχνική Σχολή.

Εκτός από κάποια σημαντικά άρθρα που αφορούν σε κατακτήσεις στον επαγγελματικό χώρο για τη Σχολή και τα Τμήματά της, καθώς και στις πολλές δραστηριότητες του προσωπικού, συνεχίζουμε αυτό που ξεκινήσαμε στο προηγούμενο τεύχος: ένα θέμα-αφιέρωμα γενικότερου ενδιαφέροντος. Αυτή τη φορά, με τη βοήθεια του Γεωπόνου του Πανεπιστημίου, κ. Γ. Χιουρέα, αναφερόμαστε σε κάτι που το βλέπουμε και το βιώνουμε καθημερινά όσοι κυκλοφορούμε στην όμορφη Πανεπιστημιούπολή μας: τα δέντρα και τα φυτά της.

Με πολλές ευχές για μια ήρεμη και παραγωγική ακαδημαϊκή χρονιά,

Β. Δημακόπουλος
Κοσμήτορας της Πολυτεχνικής Σχολής

σχολή εκπαίδευση επάγγελμα

Η ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΕΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΣΤΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΕΘΝΙΚΩΝ ΕΝΩΣΕΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ (ENGINEERS EUROPE, πρώην FEANI), η οποία αναγνωρίζεται επίσημα από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή ως εκπρόσωπος του επαγγέλματος του μηχανικού στην Ευρώπη. Στην ENGINEERS EUROPE συμμετέχουν οι Εθνικές Ενώσεις/Οργανισμοί μηχανικών που αποτελούν τον επίσημο φορέα εκπροσώπησης των μηχανικών στη χώρα τους. Επρωσωπεί περίπου 6 εκατομμύρια επαγγελματίες μηχανικούς σε τουλάχιστον 33 ευρωπαϊκές χώρες.

Επιπλέον, οι απόφοιτοι του ΤΜΕΥ και του ΤΜΗΥΠ μπορούν να υποβάλλουν αίτηση για τον τίτλο EUR ING (Ευρωμηχανικός), ο οποίος είναι αναγνωρισμένος σε όλο τον κόσμο και πιστοποιεί ότι ο κάτοχός του διαθέτει ένα επίπεδο σπουδών και εμπειρίας, ικανό για την επαγγελματική του επάρκεια. Η ENGINEERS EUROPE, μέσω της χρήσης του τίτλου αυτού, έχει ως στόχο να διευκολύνει την αμοιβαία αναγνώριση των επαγγελματιών προσόντων των μηχανικών στην Ευρώπη και να ενισχύσει την κινητικότητά τους, ενώ διατηρεί και σχετικό μητρώο, το οποίο σήμερα αριθμεί περισσότερα από 34.000 μέλη.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν αίτηση για την απόκτηση του τίτλου EUR ING σε έντυπη μορφή στην Ελληνική Επιτροπή ENGINEERS EUROPE του ΤΕΕ, είτε ηλεκτρονικά στην ηλεκτρονική διεύθυνση <https://euring.engineerseurope.com/>.



ENGINEERS EUROPE

ΞΕΚΙΝΗΣΕ Η ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ. Μετά την απόλυτα επιτυχημένη διαδικασία πιστοποίησης καθώς και την αναγνώριση του Integrated Master, η Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών και το TAM συνέταξαν νέο πρόγραμμα σπουδών βασισμένο στα συμπεράσματα της πιστοποίησης, τον στρατηγικό σχεδιασμό του Τμήματος και την επεξεργασία των δεδομένων από την εσωτερική αξιολόγηση, σε συνεργασία με την ειδική επιτροπή (ΟΜΕΑ) του TAM. Βασικοί άξονες του νέου προγράμματος είναι: η ανάδειξη μιας νέας δυναμικής και τεκμηριωμένης ακαδημαϊκής ταυτότητας, η προαγωγή μιας συμβιωτικής

κουλτούρας με την πολυτεχνική και ευρύτερη πανεπιστημιακή κοινότητα των Ιωαννίνων, η διεθνοποίηση, η αξιοποίηση των αποτελεσμάτων της έρευνας στις προπτυχιακές σπουδές και η ενίσχυση του φοιτητοκεντρικού χαρακτήρα των σπουδών μέσα από την διεύρυνση της δυνατότητας διαμόρφωσης πιο προσωπικών γνωσιακών διαδρομών, ιδιαίτερα μετά το έκτο εξάμηνο. Η εφαρμογή του προγράμματος θα αναπτυχθεί σε ετήσια βάση και αφορά στους εισαχθέντες του ακαδημαϊκού έτους 2022-23.

ΤΟΝ ΙΟΥΝΙΟ ΤΟΥ 2023 ΔΙΕΞΗΧΘΗΣΑΝ ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΟ TAM για την ανάδειξη των οργάνων διοίκησης του Τμήματος. Η σχετική ηλεκτρονική διαδικασία ολοκληρώθηκε επιτυχώς και εκλέχθηκαν ως Πρόεδρος, ο Αναπλ. Καθηγητής Νίκος Πατσαβός και ως Αντιπρόεδρος, ο Αναπλ. Καθηγητής Ιωάννης Βλάχος.

Ευχόμεστε στον κ. Πατσαβό – ο οποίος είναι και μέλος της συντακτικής ομάδας του ΠΟΛΥ – και στον κ. Βλάχο καλή και επιτυχημένη θητεία.

ΕΚΔΟΘΗΚΕ ΤΟ ΝΕΟ ΠΡΟΣΟΝΤΟΛΟΓΙΟ-ΚΛΑΔΟΛΟΓΙΟ που αφορά στον καθορισμό προσόντων διορισμού σε φορείς του Δημοσίου, με το Π.Δ. 85 (ΦΕΚ 232Α'/17-12-2022). Οι απόφοιτοι των Τμημάτων της Πολυτεχνικής Σχολής ανήκουν στην κατηγορία Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης (ΠΕ) και εντάσσονται στον Τομέα ΣΤ' (Μηχανικών), Κλάδος ΠΕ Μηχανικών και στις εξής ειδικότητες:

- ΠΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ (απόφοιτοι TAM)
- ΠΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ (απόφοιτοι ΤΜΗΥΠ)
- ΠΕ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΥΛΙΚΩΝ (απόφοιτοι ΤΜΕΥ)

Οι απόφοιτοι του ΤΜΗΥΠ εντάσσονται επίσης στον Τομέα Ζ' (Πληροφορικής), Κλάδος ΠΕ Πληροφορικής και στις εξής ειδικότητες:

- ΠΕ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ (SOFTWARE-

- HARDWARE)
- ΠΕ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ (HARDWARE)
- ΠΕ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ (SOFTWARE)

Ειδικά για το ΤΜΕΥ, το νέο Προσόντολόγιο - Κλαδολόγιο αποτελεί μία ακόμη σημαντική επαγγελματική αναγνώριση, καθώς είναι η πρώτη φορά που η ειδικότητα των αποφοίτων εντάσσεται/αναφέρεται σε επίσημο έγγραφο της Πολιτείας και συγκεκριμένα σε Προεδρικό Διάταγμα.

Πανεπιστημιούπολη: η χλωρίδα της

Η ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΤΗΣ ΔΟΥΡΟΥΤΗΣ ΠΡΟΕΡΧΕΤΑΙ ΠΕΡΙΠΟΥ ΚΑΤΑ ΤΑ 2/3 ΑΠΟ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ, στην οποία είχαν αρχικά αναπτυχθεί κτιριακές εγκαταστάσεις γεωργικής σχολής και κατοπιν παραχωρήθηκε για την δημιουργία πανεπιστημίου. Το υπόλοιπο 1/3 ήταν καλλιεργήσιμες εκτάσεις που απαλλοτριώθηκαν από ιδιώτες, στο πιο πεδινό τμήμα. Στοιχεία από το παρελθόν της πανεπιστημιούπολης είναι παρόντα σε πολλά σημεία, στο πεδινό τμήμα υπάρχει μια πέτρινη ομβροδεξαμενή, στο κάτω μέρος από το μοναστήρι υπάρχουν ακόμα αναβαθμίδες στις οποίες καλλιεργούνταν αμπέλια και ακόμα πιο κάτω υπάρχουν κάποιες αμυγδαλιές, ηλικίας πάνω από 100 χρόνων.

Οι πρώτες, πιο σύγχρονες φυτεύσεις που έγιναν στο χώρο έγιναν με δύο τρόπους: μια διαμόρφωση κήπων γύρω από τα κτίρια μετά το πέρας κατασκευής τους και παράλληλα φύτευση κατά μήκος των δρόμων της πανεπιστημιούπολης, για αυτοκίνητα κι ακολούθως πεζοδρόμων. Επιλέχθηκαν είδη της περιοχής αλλά και ξενικά, μάλιστα μερικά είναι αρκετά σπάνια, υπάρχουν κυνοφόρα *Abies procera* και *Pseudotsuga menziesii* τα οποία δεν απαντώνται αλλού στα Γιάννενα. Επίσης είναι πολύ ενδιαφέρουσα η επιλογή ειδών βελανιδιάς (*Quercus robur*, *Q. rubescens*, *Q. cerris*) για εκτεταμένες δενδροστοιχίες. Οι δενδροστοιχίες βελανιδιάς μπορούμε να πούμε ότι έχουν εξελιχθεί σε χαρακτηριστικό σημείο αναφοράς για την πανεπιστημιούπολη, λόγω της έκτασης που καταλαμβάνουν όπως και λόγω του ότι αποτελούν μια σύνδεση με το παρελθόν της περιοχής, το ιερό δέντρο της Δωδώνης, την Φηγό του Θεόφραστου που ήταν ένα είδος βελανιδιάς, εξ ου μάλιστα και η ονομασία «Φηγός» του εστιατορίου.

Η πανεπιστημιούπολη θα μπορούσε να χωριστεί σε 2 περιοχές ανάλογα με την βλάστηση σε καθεμία, το ένα κομμάτι με πιο δασική εμφάνιση, και υπολείμματα παλιών καλλιεργειών και το άλλο κομμάτι στο οποίο αναπτύσσονται τα κτίρια. Το δεύτερο, ενώ αποτελεί ουσιαστικά συνέχεια του προηγούμενου οικοσυστήματος, αποκτά στοιχεία πιο οργανωμένου περιαστικού άλσους. Εκεί υπάρχουν αρκετά είδη αυτόχθονων φυτών, όμως εισάγονται και ξενικά σε διαμορφώσεις που εξυπηρετούν τις ανάγκες των κτιριακών εγκαταστάσεων και τους χρήστες: παροχή σκιάς και δροσισμού, οριοθέτηση περιοχών και διαδρομών, απόκρυψη κάθετων τσιμεντένιων επι-



Αύθιγα δασοκήρυτα πίσω από μπροντούρα λιγαστράνων



Κουτσουπά σε parking



Δενδροστοιχία *Betula pendula* παράλληλα με πεζόδρομο



Δενδρόστοιχία με τοπικό είδη βελανιδιάς



Διαδρομή με φωτινίες και *Eurostaphis alata*



Ενδημικές ορχιδέες *Orchis helleae*

φανειών, σήμανση εισόδων και διασταυρώσεων, ανάπτυξη φυσικών τοπίων, εκπαίδευση στο περιβάλλον. Έχει ληφθεί μέριμνα να υπάρχει μια συνεχής αύξηση της βιοποικιλότητας. Αξιοσημείωτα είδη βλέπουμε σε μία δεντροστοιχία από *Pterocarya fraxinifolia*, είδος του Καυκάσου, άλλη μια από *Fraxinus ornus*, τοπικό είδος που όμως δεν απαντάται σε φυτεύσεις και τέλος *Parrotia persica*, είδος που προέρχεται από τα όρη του Ιράν. Η ιδέα είναι να προστίθενται συνεχώς νέα είδη αλλά με τρόπο που να μην διαφύγει γενετικό υλικό προς το φυσικό δάσος με το οποίο συνορεύουμε.

Η διαχείριση του πρασίνου γίνεται με τρόπο που λαμβάνει υπόψη τις εξής παραμέτρους:

- Υπάρχει ένα ρυθμιστικό σχέδιο ανάπτυξης της πανεπιστημιούπολης (μη επικαιροποιημένο μεν αλλά και πάλι δεν γίνεται να αγνοείται) το οποίο σημαίνει ότι όλοι οι κενοί χώροι δεν είναι διαθέσιμοι για φύτευση
- Υπάρχουν απαιτήσεις ασφάλειας των χρηστών του χώρου, άρα πρέπει οι χώροι να έχουν βλάστηση υπό έλεγχο και ασφαλή για το καλοκαίρι όσο αφορά φωτιές
- Ο χώρος της πανεπιστημιούπολης ταυτόχρονα είναι και λειτουργικός χώρος, οπότε δεν μπορεί να κουρευτεί

ολοσχερώς για λόγους ασφάλειας, πρέπει να υπάρχει και σωστή ανάπτυξη του πρασίνου.

Όλα αυτά έχουν οδηγήσει σε περιοχές ανοιχτές οι οποίες κουρεύονται στην επιφάνεια του εδάφους, σε περιοχές δασωμένες και σε περιοχές με οργάνωση αρδευόμενου κήπου, κατά κανόνα γύρω από τα κτίρια. Οι οργανωμένοι κήποι έχουν είδη της περιοχής και ξενικά που ταιριάζουν στο περιβάλλον, όπως συμβαίνει γενικά σε κήπους. Αυτό που είναι αξιοσημείωτο οικολογικά όμως είναι ότι η διαχείριση των ανοιχτών εκτάσεων, το κούρεμα σε μεγάλες περιοχές στην επιφάνεια του εδάφους, έχει ως αποτέλεσμα να μην ευνοούνται ξυλώδη πολυετή φυτά αλλά ποώδη, κάτι το οποίο οδηγεί σε αρκετά μεγάλο πλούτο τέτοιων ειδών, όπως για παράδειγμα πολλά είδη από άγριες ορχιδέες.

Συνολικά θα λέγαμε ότι η πανεπιστημιούπολη έχει έναν μικτό χαρακτήρα, όπου το ανθρωπογενές περιβάλλον αναμιγνύεται με το φυσικό οικοσύστημα, με μια διαβάθμιση από την μια άκρη της να έχει μια μεγάλη λεωφόρο, έως την άλλη να καταλήγει σε εικόνα δάσους.

Για το άρθρο ευχαριστούμε τον Γ. Χιουρέα, Προϊστάμενο του Τμήματος Αξιοποίησης Αγροκτήματος Π.Ι.

Έρευνα διακρίσεις

ΒΡΑΒΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΙΔΡΥΜΑ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ ΑΠΟΝΕΜΗΘΗΚΑΝ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΤΜΗΥΠ

στο πλαίσιο του προγράμματος «Χορήγηση βραβείων σε ομάδες φοιτητών/τριών που πρώτευσαν ή διακρίθηκαν σε διεθνείς διαγωνισμούς». Πρόκειται για τους προπτυχιακούς φοιτητές Α. Κόκκινο, Μ. Κοσιμίδη, Χ. Γεωργίου Μουσσέ, Φ. Παναγιωτάκη και Π. Πιπίδη, των οποίων η ομάδα διακρίθηκε στον διεθνή διαγωνισμό εκπαιδευτικού λογισμικού «Game Development Challenge/Logiraignment» και για τους Χ. Γεωργίου Μουσσέ και Α. Παπαναστασίου οι οποίοι συμμετείχαν στη διεπιστημονική φοιτητική ομάδα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων που απέσπασε το χάλκινο μετάλλιο στον διεθνή διαγωνισμό συνθετικής βιολογίας «iGEM». Το ΠΟΛΥ έχει καλύψει και τις δύο διακρίσεις σε προηγούμενο τεύχος του (2022.1).

ΤΟ ΤΑΜ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΓΙΑ ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΘΕΑΤΡΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ

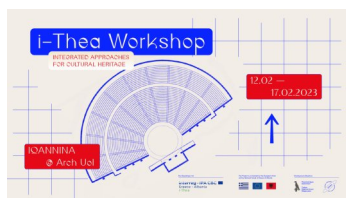
στο πλαίσιο της διασυνοριακής συνεργασίας Interreg ICA-IPC Ελλάδα – Αλβανία. Η οργάνωσή του έγινε από το εργαστήριο CRISIS με την επιστημονική επιμέλεια των Γ. Σζύμρη, Ν. Πατσαβού και Γ. Ρυμενίδη. Συμμετείχαν ο Πρόεδρος της Διοικούσας Επιτροπής του ΤΕΕ τμ. Ηπείρου Ι. Τσιγκρός και οι συνεργάτες της ΗΠΕΙΡΟΣ Αναπτυξιακής Εταιρείας Γ. Κιτσάκη και Αρ. Σταγκίκας. Επίσης, συμμετείχαν φοιτήτριες και φοιτητές από τα τμήματα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Ιστορίας-Αρχαιολογίας, Πολιτισμού Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανίας, Παιδαγωγικής και Πληροφορικής των Πανεπιστημίων Ιωαννίνων και Θεσσαλίας. Επίκεντρό του, η διερεύνηση σύγχρονων στρατηγικών διαχείρισης αρχαίων θεάτρων της Ηπείρου, μετά από επισκέψεις στη Δωδώνη, Νικόπολη, Κασσώπη και Γίτανα, σε συνεργασία με τις ΕΦΑ Ιωαννίνων, Πρέβεζας και Θεσπρωτίας. Το εργαστήριο ανέπτυξε σειρά προτάσεων που θα δημοσιοποιηθούν σε ειδική έκδοση.

σίλισσα Αργυρώ του Αργυροκάστρου, μέχρι τα στοιχεία της Δρακόλιμνης και το ιερό φίδι του Αη Νικόλα στο Σοπότι. Θρύλοι και παραδόσεις προβάλλουν αθέατες πτυχές της μικροϊστορίας των τόπων και αναδεικνύουν κοινά σημεία αναφοράς, που συνδέουν τα δυο κράτη και τις διαφορετικές εθνοθρησκευτικές ομάδες που διαμόρφωσαν τους τόπους.

<https://virtualand.eu/>

ΤΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΟΥΛΙ

«Διερεύνηση Ευρύτερου Ιστορικού Χώρου Σουλίου: Ανάδειξη, Προστασία και Ανάπτυξη του Πολιτισμικού και Πολιτιστικού του Τοπίου» παρουσιάστηκε στις 4 Νοεμβρίου 2022. Η εισήγηση του Αναπ. Καθηγητή και Προέδρου του TAM, Γ. Σζύμρη, αναπληρωτή επιστημονικού υπεύθυνου του προγράμματος (επιστημονική υπεύθυνη είναι η Ε. Κωνσταντινίδου, Αναπλ. Καθηγήτρια ΕΜΠ) είχε τίτλο «Το κτιριακό απόθεμα του τετραχωρίου, μελλοντική διαχείριση». Η σχετική μελέτη, που εκπονήθηκε από το ΕΜΠ για την περιφέρεια Ηπείρου, εγκρίθηκε από το ΚΑΣ τον περασμένο Δεκέμβριο.



ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΤΑ «BEST CITY AWARDS 2023» ΑΠΕΣΠΑΣΕ ΤΟ ΕΡΓΟ

«Virtualand: μια διαδραστική εμπειρία εμπύθισης στην ιστορία, τους θρύλους και τις παραδόσεις της διασυνοριακής περιοχής Ελλάδας - Αλβανίας» που χρηματοδοτήθηκε από το πρόγραμμα Interreg Greece – Albania 2014-2020. Το έργο υλοποιείται συνεργατικά από το ΤΜΗΥΠ, το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, τη Δημόσια Βιβλιοθήκη της Κόνιτσας, το Πανεπιστήμιο Αργυροκάστρου «Eqrem Cabej» και το Κέντρο Οικονομικής Ανάπτυξης και Διεθνών Σχέσεων με έδρα τα Τίρανα.

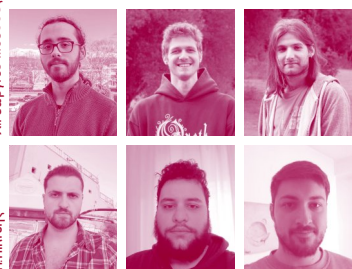
Σκοπός του έργου είναι να αναδειχθούν πτυχές της τοπικής ιστορίας και του λαϊκού φανταστικού, μέσα από αλληλεπιδραστικά σενάρια, που μετατρέπουν τις προφορικές αφηγήσεις σε διαδραστική εμπειρία εμπύθισης με εικονική πραγματικότητα, εξοικειώνοντας τους επισκέπτες με το πολιτισμικό κεφάλαιο της διασυνοριακής περιοχής. Απ' τον Αλή Πασά και τη βα-

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΡΟΤΥΠΟΥ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

στο πλαίσιο του International Committee for Study of Bauxite, Alumina & Aluminium (ICSOBA) 40th International Conference and Exhibition, 10-14 Οκτωβρίου 2022, από τους μελετητές Ν. Πατσαβό και Αλ. Πετειναρέλη. Το «Περίπτερο Περιβαλλοντικής Ενημέρωσης» είναι προϊόν της συμμετοχής στο διεθνές ερευνητικό έργο RemonAL, στο πλαίσιο του Horizon 2020 με αντικείμενο την επανάχρηση των καταλοίπων του βωξίτη και, συγκεκριμένα, της ερυθράς ιλύος. Το ζήτημα αυτό αποτελεί μία από τις κρίσιμότερες περιβαλλοντικές προκλήσεις της αλυσίδας παραγωγής της αλουμίνιας και του αλουμινίου.

Φ. Παναγιωτάκης
Α. Παπαναστασίου
Χ. Γεωργίου Μουσσέ

Α. Κόκκινος
Μ. Κοσιμίδη
Π. Πιπίδης



ΑΝΑΝΕΩΘΗΚΕ Ο ΤΙΤΛΟΣ ADJUNCT SENIOR LECTURER ΤΟΥ ΑΝ. ΚΑΘΗΓΗΤΗ I. ZABOLEA,

από το University of New South Wales του Sydney της Αυστραλίας, Τμήμα Built Environment, Faculty of the Arts, Design and Architecture, έως τον Οκτώβριο του 2024. Πρόκειται για έναν τιμητικό τίτλο διετούς διάρκειας που αποδίδεται στον κ. Ζαβολέα για δεύτερη συνεχόμενη περίοδο «ως αναγνώριση των επιτευγμάτων, των εξειδικευμένων γνώσεων, των ικανοτήτων του να ηγείται ερευνητικών ομάδων και της γενικότερης εξέχουσας απόδοσής του στο πεδίο ενασχόλησής του», όπως διατυπώνεται στο σχετικό έγγραφο.

Το University of New South Wales βρίσκεται σταθερά στα 50 πρώτα των σχετικών διεθνών κατατάξεων αξιολόγησης πανεπιστημίων και ειδικά για το πεδίο της Αρχιτεκτονικής. Η διάκριση αυτή είναι ιδιαίτερα ωφέλιμη για το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, καθώς διευκολύνει την ακαδημαϊκή συνεργασία με το ίδρυμα της Αυστραλίας, συμβάλλοντας παράλληλα στην προβολή και την αναγνώρισή του στη διεθνή επιστημονική κοινότητα.

ΣΤΙΣ 8 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΤΟ CRISIS ΟΡΓΑΝΩΣΕ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟΝ ΠΡΟΤΥΠΟ ΟΙΚΙΣΜΟ «ΑΣΠΡΑ ΣΠΙΤΙΑ», έργο του Γραφείου Δοξιάδη για τη στέγαση των εργαζομένων της Αλουμίνιο της Ελλάδος. Η επίσκεψη στο μοναδικό αυτό μνημείο της μοντέρνας αρχιτεκτονικής και πολεοδομίας, κατόπιν πρόσκλησης από την Μυτιληναίος - ΤΕΔ Μεταλλουργίας, είχε ως σκοπό την εμπειρική επαλήθευση υποθέσεων εργασίας και θεωρητικών ερωτημάτων που αναπτύσσονται στο πλαίσιο των μαθημάτων Αρχιτεκτ. Σχεδιασμός 3, Θεωρία της Αρχιτεκτονικής 4 και Ειδικά Θέματα Σχεδιασμού 1. Ταυτόχρονα, προσέφερε την ευκαιρία άμεσης επαφής με τα αποτελέσματα μακροχρόνιας έρευνας πάνω στην επανάχρηση των καταλοίπων του βωξίτη, κατά την εξαγωγή του αλουμινίου, και την αξιοποίησή τους στη σύγχρονη αρχιτεκτονική. Την προηγούμενη ημέρα, το Blue Mondays: An Architecture Film Festival, οργάνωσε online προβολή της κινηματογραφικής ταινίας Attenberg, που έχει γυριστεί στα Άσπρα Σπίτια από την σκηνοθέτη Α. Ραχήλ Τσαγγάρη.



ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΣΥΝΔΕΘΗΚΑΝ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΑ σε μία παρουσίαση/συζήτηση που διοργανώθηκε και συντονίστηκε από την Καθ. Ε. Πιπούρα στο πλαίσιο των σεμιναρίων του τμήματος, στις 9/12/2022. Στην εκδήλωση που είχε τίτλο «Γνωρίστε τους αποφοίτους μας: Από τα Γιάννενα κάπου στην υπόλοιπη Ευρώπη» μίλησαν ο Α. Καλογεράτος μόνιμος ερευνητής στο Ερευνητικό Κέντρο Borelli, ENS Paris-Saclay, η Κ. Πανδρεμμένου αναλύτρια δεδομένων στην εταιρεία Jellyfish στο Παρίσι, ο Ν. Παροτσίδης Ερευνητής Επιστήμονας στη Google Res-

earch, στη Ζυρίχη και ο Κ. Στεφανίδης Αναπλ. Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο του Ταμπερε στην Φινλανδία.

Οι ομιλητές παρουσίασαν σύντομα τη συναρπαστική δουλειά τους που καλύπτει θέματα από τη μηχανική μάθηση σε γραφήματα και σύνθετα δίκτυα, την ανάλυση δεδομένων, τα αλγοριθμικά προβλήματα και τη διαχείριση μεγάλου όγκου δεδομένων. Στη συνέχεια, μίλησαν για τα σημαντικά βήματα στην καριέρα τους, τις επιλογές που έπρεπε να κάνουν, τις προκλήσεις που έπρεπε να αντιμετωπίσουν, τις αποτυχίες και τις επιτυχίες τους. Τέλος, μοιράστηκαν με το κοινό τις προβλέψεις τους για το μέλλον της επιστήμης και έδωσαν χρήσιμες συμβουλές για τους φοιτητές. Η εκδήλωση είχε τη μορφή συζήτησης με μεγάλη διάδραση με το κοινό. Η εκδήλωση είχε εντυπωσιακή συμμετοχή αφού την παρακολούθησαν περίπου 150 άτομα με φυσική παρουσία και 80 άτομα διαδικτυακά.

Join us in this panel where four UOI alumni will present their exciting work, discuss important steps in their careers, and offer advice

Argyris Kalogeratos
Researcher, Google Research Center, ENS Paris-Saclay, Paris, France
UOI (BSc 2006, MSc 2007, PhD 2013)

Katerina Pandremmenou
Analyst and Optimization Executive, Jellyfish, Paris, France
UOI (MSc 2011, PhD 2015)

Nikos Parotsidis
Research Scientist, Google Research Zurich, Switzerland
UOI (BSc 2013, MSc 2015)

Kostas Stefanidis
Associate Professor, Tampere University, Finland
UOI (BSc 2008, MSc 2009, PhD 2009)

MODERATOR
Evaggelia Pitoura
Professor, UOI

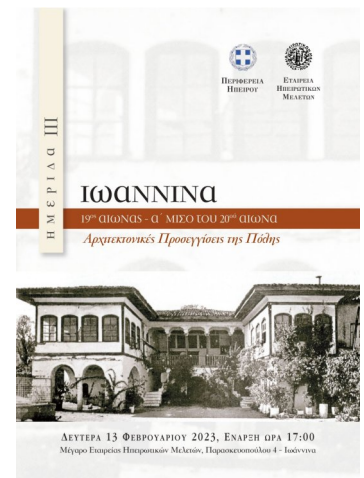
ΤΟ ΤΑΜ ΚΑΙ ΤΟ CRISIS ΟΡΓΑΝΩΣΑΝ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΠΡΟΠΛΑΣΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗΣ ΣΑΡΩΣΗΣ. Σε επιμέλεια του Ι. Γκατζιά, μέλους ΕΔΙΠ του Τμήματος, το σεμινάριο απευθύνθηκε σε φοιτητές και φοιτήτριες του ΤΑΜ με σκοπό την ενίσχυση των σχετικών γνώσεων και δεξιοτήτων τους αλλά και με αφορμή την παράλληλη εξέλιξη του μαθήματος Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 3 - Παραμετρικός Σχεδιασμός. Σε συνεργασία με το Εργαστήριο Μηχανικής, Ευφώνων Αισθητήρων & Μη Καταστροφικής Αξιολόγησης (MSS-NDE) του ΤΜΕΥ, τον Διευθυντή

δραστηριότητα

του Καθηγητή Θ. Ματίκα και τον συνεργάτη του εργαστηρίου Η. Τραγαζίκη, η διδακτική ομάδα του ίδιου μαθήματος, Ν. Πατσαβός, Αλ. Πετειναρέλης και Ι. Γκατζιάς, οργάνωσε τη θεωρητική παρουσίαση και πρακτική επίδειξη της χρήσης συσκευών τρισδιάστατης σάρωσης. Αποτυπώθηκαν πειραματικά φυσικά μοντέλα των φοιτητών και φοιτητριών του εργαστηρίου τα οποία μεταφέρθηκαν σε τρισδιάστατο σχεδιαστικό περιβάλλον. Το CRISIS ευχαριστεί το MSS-NDE για την παραχώρηση σχετικού εξοπλισμού.

Η ΕΗΜ ΚΑΙ ΤΟ ΤΑΜ ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΑΝ ΗΜΕΡΙΔΑ

με θέμα «Ιωάννινα 19ος - Α΄ Μισό του 20ού αιώνα: Η Αρχιτεκτονική της Πόλης» στις 13 Φεβρουαρίου 2023. Η επιστημονική επιτροπή αποτελούνταν από τα μέλη ΔΕΠ και διδάκτοντες του ΤΑΜ, Κ. Γαλανό, Κ. Κοτζιά, Ν. Πατσαβό και Κ. Φιλοξενίδου. Στην ημερίδα παρουσιάστηκε ποικιλία ενδιαφερόντων θεμάτων που καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα, από την ιστορική παρουσίαση των Ιωαννίνων μέχρι προτάσεις για το μέλλον. Η διοργάνωση προσέλκυσε κοινό και εκπροσώπους από όλους τους σημαντικούς φορείς της πόλης.





ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕ ΤΟ ΔΙΘΕΘΕΝΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ EDBT/ICDT 2023 στην πόλη των Ιωαννίνων στις 28-31 Μαρτίου 2023, στο ξενοδοχείο Grand Serai. Την κύρια οργάνωση του συνεδρίου (general chairs) είχαν οι καθηγητές Νικόλαος Μαμουλής και Εύη Πιτουρά, ενώ συνεισέφεραν και άλλα μέλη του τμήματος, όπως ο καθηγητής Παναγιώτης Βασιλειάδης (financial chair), ο διδάκτορας Πέτρος Μανουσής (local arrangement and hybrid conference chair) και το μέλος ΕΔΙΠ του τμήματος Μαρία Χρόνη (website chair).

Το γεγονός αποτελεί εξαιρετική τιμή για την πόλη μας καθώς το συνέδριο αυτό αποτελεί ένα εκ των τεσσάρων μεγαλύτερων και κορυφαίων συνεδρίων στον τομέα της Διαχείρισης Δεδομένων. Το EDBT/ICDT διοργανώνεται ετησίως από το 1988 και οι πέντε προηγούμενες διοργανώσεις πραγματοποιήθηκαν στις πόλεις: Εδιμβούργο (2022), Λευκωσία (2021), Κοπεγχάγη (2020), Λισαβόνα (2019) και Βιέννη (2018).

Το συνέδριο συγκέντρωσε περί τους 270 συμμετέχοντες, οι οποίοι ήταν ακαδημαϊκοί, στελέχη εταιρειών πληροφορικής, ερευνητές, φοιτητές και υποψήφιοι διδάκτορες στον τομέα της πληροφορικής και ειδικότερα στην Διαχείριση Δεδομένων. Συμμετοχή μέσω άρθρων, χορηγιών και εκδηλώσεων υπήρξε από κορυφαίες εταιρείες του χώρου παγκοσμίως, όπως οι Huawei, Amazon, Microsoft, Snowflake, Google, Meta, IBM, SAP HANA, κ.α., καθώς και από τοπικές εταιρείες όπως η Natech. Οι συνέδριοι είχαν την ευκαιρία να συμμετάσχουν σε σεμινάρια (workshops), καθώς και να παρακολουθήσουν σημαντικό αριθμό συνεδρίων, στοργυλίων τραπε-

ζών, διδακτικών ομιλιών και συζητήσεων. Προσκεκλημένοι ομιλητές ήταν 8 διακεκριμένοι επιστήμονες από την Ευρώπη, την Αμερική και την Ασία.

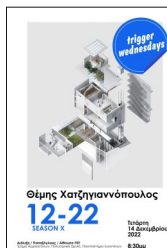
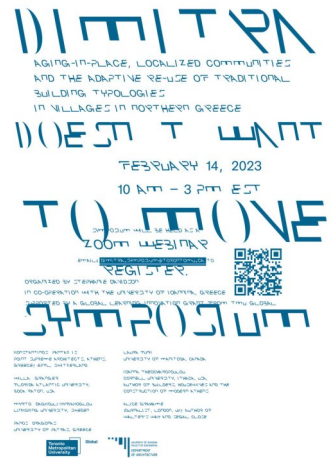
Περισσότερες πληροφορίες για το συνέδριο μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα

<http://edbticdt2023.cs.uoi.gr/>

Η ΣΕΙΡΑ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ TRIGGER ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ. Στις 2/11/2022, η ομάδα φoor, έδωσε διάλεξη με τίτλο «οξειδωμένη αρχιτεκτονική» με αντικείμενο την μελέτη και εφαρμογή ειδικών μεταλλικών κατασκευών που δοκιμάζουν τα όρια της συμπεριφοράς του χάλυβα και άλλων μετάλλων. Στις 14 Δεκεμβρίου, ο Επικ. Καθηγητής ΑΠΘ Θ. Χατζηγιαννόπουλος, παρουσίασε μια σειρά από μη υλοποιημένες μελέτες υπό τον γενικό τίτλο «12-22 SEASON X».

Στον άξονα της διεπιστημονικής συγκρότησης των αρχιτεκτονικών σπουδών, στις 19/12/2022, ο Κ. Βασιλείου, Επικ. Καθηγητής στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, μίλησε με θέμα «Νους και Τεχνική: ένα παλιό πρόβλημα υπό νέους όρους» αναπτύσσοντας μια νέα κριτική θεώρηση της αισθητικής θεωρίας του Giambattista Vico. Τέλος, στο πλαίσιο του εργαστηρίου Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 7, στις 12/12/2022, ο Δ. Μπόζης (Skemta Engineers) πραγματοποίησε ανοικτή διάλεξη με θέμα «Βιώσιμα Κτίρια - Σχεδιασμός και Εγκαταστάσεις».

"DIMITRA DOESN'T WANT TO MOVE" ΗΤΑΝ ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΟΥ ΕΞΑΜΗΝΙΑΙΟΥ ΣΥΝΘΕΤΙΚΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ που οργάνωσαν, σε συνεργασία με μέλη του TAM, οι επισκέπτες καθηγητές, Stephanie Davidson και Georg Rafailidis. Το αντικείμενο ήταν η μελέτη της καθημερινότητας ατόμων τρίτης ηλικίας στους ορεινούς οικισμούς της Ελλάδας. Στο πλαίσιο αυτό, οι φοιτητές και φοιτητές κλήθηκαν να κατανοήσουν τις ιδιαίτερες πολιτισμικές, κοινωνικές και άλλες ιδιαιτερότητες της συγκριμένης ομάδας πληθυσμού και να αναπτύξουν πρωτότυπες σχεδιαστικές στρατηγικές ενίσχυσης βιώσιμης κινητικότητας και κοινωνικοποίησης. Το συνθετικό μάθημα καθώς και ερευνητικού χαρακτήρα αρχιτεκτονικό συμπόσιο διεξήχθησαν κατόπιν πρόσκλησης του ερευνητικού εργαστηρίου CRISIS, τον Μάρτιο του 2023.



ΜΕ ΤΗΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΩΝ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΩΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ και των αρχαιρεσιών ανάληψης καθηκόντων των μελών τους, η συμμετοχή δύο μελών της Πολυτεχνικής Σχολής, του Καθηγητή Σταύρου Νικολόπουλου του ΤΜΗΥΠ στο Συμβούλιο Διοίκησης και του Καθηγητή Θεόδωρου Ματίκα του ΤΜΕΥ ως Αντιπρύτανη Έρευνας, Καινοτομίας και Ανάπτυξης στο Πρυτανικό Συμβούλιο, καταδεικνύει το ρόλο και την σημαντικότητα της Πολυτεχνικής Σχολής στον ευρύ ακαδημαϊκό οργανισμό του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και αναδεικνύει την αναγκαιότητα για την εξέλιξη και την πρόοδο της Σχολής με γνώμονα το όφελος της πανεπιστημιακής αλλά και της ευρύτερης κοινωνικής λειτουργίας της Περιφέρειας Ηπείρου.

Ο κ. Ματίκας, ανταποκρινόμενος στο κάλεσμα του ΠΟΛΥ, επισήμανε ότι «...από τα κτίρια στα οποία ζούμε και τα μέσα μεταφοράς που χρησιμοποιούμε, έως τα νέα υλικά, την ενέργεια, το περιβάλλον, τις επικοινωνίες, την επιχειρηματική δραστηριότητα, τον πολιτισμό και τη διαχείριση της υγείας μας, οι επιστήμες των μηχανικών (engineering) επηρεάζουν τη ζωή μας. Ο τρόπος που κάνουμε έρευνα έχει σημαντικό αντίκτυπο στην κοινωνία και στο πως εκπαιδεύουμε καλύτερα τους μηχανικούς του μέλλοντος...».

Συμπλήρωσε δε ότι «...το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, ως ίδρυμα υψηλού επιπέδου σε ακαδημαϊκό και ερευνητικό επίπεδο, συγκροτήθηκε μέσα από την ανάπτυξη διεπιστημονικών πεδίων στοχεύοντας να ισχυροποιήσει τη θέση του στο εθνικό και διεθνές ακαδημαϊκό περιβάλλον. Στο πλαίσιο αυτό επένδυσσε στην ποιότητα της ακαδημαϊκής του συγκρότησης στηρίζοντας σταθερά την Πολυτεχνική Σχολή...» και κατέληξε στο ότι «...η μεγάλη πρόκληση για το μέλλον του Πανεπιστημίου μας είναι η ισόρροπη ανάπτυξη βασισμένη σε μια ισχυρή Πολυτεχνική Σχολή η οποία θα εξελιχθεί και θα παρέχει τα απαραίτητα μέσα σε διδάσκοντες, φοιτητές και εργαζόμενους, ώστε να ανταποκριθεί στις προκλήσεις της σύγχρονης εποχής αλλά και στις απαιτήσεις της κοινωνίας στην οποία ζούμε...».

ΤΟ ΤΑΜ ΥΠΟΔΕΧΘΗΚΕ ΟΜΟΦΩΝΑ ΤΗΝ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗ ΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑΣ ΠΟΛΥΞΕΝΗΣ ΜΑΝΤΖΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΟΜΩΝΥΜΟ ΤΜΗΜΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΚΡΕΙΤΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΡΑΚΗΣ. Το γνωστικό αντικείμενο της νέας συναδέλφου είναι «Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Νέες Τεχνολογίες». Δίδαξε από το 2002 στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του ΔΠΘ, από το 2018 ως Καθηγήτρια πρώτης βαθμίδας. Το ΠΟΛΥ την καλωσορίζει στο έμπυχο δυναμικό της Πολυτεχνικής Σχολής και της εύχεται θερμά καλή συνέχεια στην ήδη καταξιωμένη πορεία της.



Πολυξένη Μαντζού



Ευφρόνη Τσιριμώκου

Η Γ. ΤΣΙΡΙΜΩΚΟΥ ΔΙΟΡΙΣΤΗΚΕ ΩΣ ΝΕΟ ΜΕΛΟΣ ΔΕΠ ΤΟΥ ΤΜΗΥΠ στη βαθμίδα της Επίκουρης Καθηγήτριας και με γνωστικό αντικείμενο «Σχεδίαση Αναλογικών Κυκλωμάτων». Η συντακτική ομάδα του ΠΟΛΥ την συγχαίρει θερμά και της εύχεται καλή σταδιοδρομία.

Ο Α. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΟΡΙΣΤΗΚΕ ΚΡΙΤΗΣ ΕΚ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΩΝ και πρόεδρος της κριτικής επιτροπής του πανελληνίου αρχιτεκτονικού διαγωνισμού «Ανάπλαση παραλιακού μετώπου Βόνιτσας» που διοργάνωσε ο Δήμος Ακτίου-Βόνιτσας (μία από τις ταχύτερα αναπτυσσόμενες περιοχές της Αιτωλοακαρνανίας) τον Νοέμβριο του 2022. Μεταξύ των μελών της κριτικής επιτροπής ήταν ο Δ. Ησαΐας, Ομοτ. Καθηγητής ΕΜΠ και ο Δ. Γιαννίσης, Αναπ. Καθηγητής του Παν. Πατρών.

Ο Ν. ΚΑΛΦΑΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΕΛΑΒΕ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΩΣ ΝΕΟ ΜΕΛΟΣ ΔΕΠ ΤΟΥ ΤΜΕΥ στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Μικρονόμο κατασκευαστική τεχνολογία οπτοηλεκτρονικών υλικών και διατάξεων». Το ΠΟΛΥ τον συγχαίρει θερμά και του εύχεται καλή σταδιοδρομία.



Νικόλαος Καλφάγιαννης

ΤΟ ΤΑΜ ΥΠΟΔΕΧΤΗΚΕ ΤΟ ΠΕΡΑΣΜΕΝΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ, ΩΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ, τους Stephanie Davidson και ο Georg Rafailidis. Οι δύο καθηγήτες ίδρυσαν το αρχιτεκτονικό γραφείο DAVIDSON RAFAILIDIS. Μεγάλο μέρος του έργου τους εστιάζει στη σχέση μεταξύ των αρχικών σχεδιαστικών προθέσεων και της πολύ πιο πλούσιας δομημένης πραγματικότητας. Το 2018 τιμήθηκαν με το Βραβείο “Emerging Voices” της Architectural League της Νέας Υόρκης. Το υλοποιημένο έργο του DAVIDSON RAFAILIDIS ενστερνίζεται τη λιτότητα, τα έργα πραγματοποιούνται με τον ελάχιστο προϋπολογισμό και θεωρούνται ως μελέτες περίπτωσης για την οικονομικά προσιτή αρχιτεκτονική.



Η ΕΠΙΚ. ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ Κ. ΚΟΤΖΙΑ ΟΡΙΣΤΗΚΕ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΓΙΑ ΤΑ ΚΡΑΤΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΥΠΡΟΥ που απονεμήθηκαν από τον Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας Ν. Αναστασιάδη στις 23 Ιανουαρίου 2023. Τα βραβεία δίνονται κάθε 3 χρόνια και φέτος, οπότε και ο θεσμός συμπλήρωσε 30 χρόνια, μεταξύ των 8 διακριθέντων έργων ήταν η «Πλατεία Ελευθερίας», έργο των Zaha Hadid Architects, και το «Οινοποιείο στον Καλοπαναγιώτη» του αρχιτέκτονα Ηρακλή Παπαχρήστου.

ΑΝΑΝΕΩΘΗΚΕ Ο ΟΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΠΙΚ. ΚΑΘΗΓΗΤΗ Α. ΝΙΚΟΛΟΒΓΕΝΗ ΩΣ ASSO-CIATE IN ARCHITECTURE και μελους της διεπιστημονικής συμβουλευτικής επιτροπής του Πανεπιστημίου Harvard – Center for Hellenic Studies. Στο πλαίσιο του έργου της επιτροπής εγκαινιάστηκε ο θεσμός των επισκεπτών ερευνητών που θα προσκαλεί ως υπότροφο, κάθε χρόνο μαζί με ερευνητές από άλλα 4 πεδία έναν διπλωματούχο αρχιτέκτονα για να συνεχίσει επί τόπου στο Ναύπλιο για μια εβδομάδα την μεταπτυχιακή του έρευνα.



Θεόδωρος Ματίκας

ΠΟΛΥ

Ενημερωτικό δελτίο της Πολυτεχνικής Σχολής
του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Τεύχος 2023.1, Νοέμβριος 2023

Επιμέλεια:

Βασίλης Δημακόπουλος, Ανδρέας Νικολοβγένης

Υπεύθυνοι ύλης:

Αλέξανδρος Ε. Καράντζαλης (ΤΜΕΥ)

Κωνσταντίνος Μπλέκας (ΤΜΗΥΠ)

Νίκος Πατσαβός (ΤΑΜ)

Desktop publishing:

Ηλιάνα Ράπτη (φοιτήτρια ΤΜΗΥΠ)

Γλωσσική επιμέλεια:

Αλέξανδρος Αλεξάκης (Τμήμα Φιλολογίας)

Υπεύθυνη επικοινωνίας: Κωνσταντίνα Κόκκαλη

polymag@uoi.gr

<https://engineering.uoi.gr/polymag/>

*Για τον σχεδιασμό και την έκδοση του ΠΟΛΥ χρησιμοποιούνται αποκλειστικά
τεχνολογίες, λογισμικό και εργαλεία ελεύθερα/ανοικτού κώδικα.*